



Bienes de Interés Cultural de Casabermeja

Protected Heritage Assets of Casabermeja



Instituto de la Villa de Casabermeja



centro de ediciones
málaga.es diputación



Ayuntamiento de Casabermeja
www.casabermeja.es



Situación / Cómo llegar

Calle San Sebastián, en el casco histórico.

Coordenadas (GPS)

Latitude: 36,89511
Longitude: -4,42563

Horario de visita

De 9:00 a 19:00 (invierno)
De 9:00 a 20:00 (verano)

Información

Teléfonos: 952 75 82 75
952 75 83 77
Página web: www.casabermeja.es

Para saber más

RODRÍGUEZ MARÍN, F.J.,
"La ciudad silenciada. Los cementerios de Málaga"
Prensa Malagueña, 2011.

Textos: Francisco José Rodríguez Marín



Location / Getting there

San Sebastian Street, in the old quarter.

Coordinates (GPS)

Latitude: 36,89511
Longitude: -4,42563

Opening Times

9 AM to 7 PM (Winter)
9 AM to 8 PM (Summer)

Visitor Information

Phones: 952 75 82 75
952 75 83 77
Web: www.casabermeja.es

Learn more

RODRÍGUEZ MARÍN, F.J.,
"La ciudad silenciada. Los cementerios de Málaga"
Prensa Malagueña, 2011.

Cementerio de San Sebastián



Bilingual brochure

Cemetery of San Sebastián



¡Descubre Casabermeja!



Ayuntamiento de Casabermeja
www.casabermeja.es

Cementerio de San Sebastián

Cemetery of San Sebastián

Un Bien de Interés Cultural de Casabermeja

A Casabermeja protected cultural heritage asset



La cripta de la iglesia fue el primer cementerio de Casabermeja y en 1786 se hallaba saturada, por lo que el obispo D. Manuel Ferrer y Figueredo aportó 400 reales para contribuir a la construcción de un nuevo cementerio.

Se eligió el cerrillo de San Sebastián, donde se hallaba la ermita del mismo nombre, pues era un paraje bien ventilado, alejado del pueblo y situado



The crypt of the church was the first cemetery in Casabermeja and in 1786 it was so saturated, that the bishop D. Manuel Ferrer y Figueredo contributed 400 reales to help build a new cemetery.

Because of its uniqueness the cemetery was protected as cultural heritage in 2006

en el extremo opuesto al camino Málaga-Antequera. Las primeras tumbas eran muy sencillas: simples túmulos encalados que se dispusieron en derredor de la ermita. En sus primeros momentos era considerado un cementerio para pobres, pues los pudientes continuaron inhumándose en la iglesia hasta que una taxativa orden lo prohibió y desde 1805 todos los enterramientos se hicieron en el nuevo cementerio.

Por su singularidad el cementerio fue declarado bien de interés cultural en el año 2006



It was chosen the San Sebastián Hill, where there was an hermitage with the same name, located in a well aired place, away from town and at the opposite side of the road Antequera Málaga. The first graves were simple: white burial mounds were arranged around the chapel. In its early days it was considered a graveyard for the poor people because the wealthy continued to be buried in the church until it was banned specifically and from 1805 on, all the burials took place in the new cemetery.

Esta circunstancia debió impulsar la evolución de las tumbas buscando una mayor monumentalidad hasta configurar una tipología de enterramiento muy singular denominada nichera. Consta de un amplio espacio inhumatorio cubierto con bóveda de cañón al que se antepone una fachada integrada por tres elementos superpuestos: la entrada, dotada de reja de forja artesanal; lápida identificativa del difunto; y frontispicio cuyo perfil adopta formas diversas (curvos, triangulares, escalonados...), coronando el conjunto una cruz de forja, cada una diferente.



This fact must have boosted the development of tombs, which tended to look for a bigger monumentality in order to set up a very unique type of burial called "nichera". It consists of a large space covered by a barrel vault for burials on the inside, outside a facade composed of three superimposed elements: the entrance, equipped with an iron handcrafted gate; a stone identifying the deceased, and a frontispiece whose outline takes different forms (curved, triangular, staggered ...), crowning the whole with a wrought iron cross, each one different.

